

«Вот что такое наш портрет!»

Знакомимся с учителями-филологами г. Москвы и Московской области

*Из безымянности туманной
Нас к жизни вызвал сильный свет.
И отклик, отклик постоянный -
Вот что такое наш портрет!*

Ю. Мориц



Ананьев Даниил Николаевич

Учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Школа «Марьино» имени
маршала авиации А.Е. Голованова»;
магистрант факультета русской
филологии МГОУ.

Что для меня важно:

В работе реализую принцип наглядности, последовательности. Имею навыки, которые характерны для руководящей должности. Планирую стать директором школы или открыть свой центр образования.



Антипова Анна Андреевна

Учитель русского языка и литературы
ГБОУ города Москвы «Школа № 648
имени Героя Российской Федерации
А.Г. Карлова», магистрант 1 года
обучения по направлению
«Филологическое обеспечение СМИ»,
МГОУ.

Что для меня важно:

Мои педагогические принципы:

- разговаривать со школьниками на равных, не ставить их ниже себя, поддерживать диалог и находить подход в любой ситуации;
- помогать ученикам в нахождении себя, выборе жизненного пути и самореализации;
- мотивировать учеников личным примером;
- никогда не останавливаться в собственном развитии, идти в ногу со временем.

Моя цель, как учителя, состоит в том, чтобы каждый из обучающихся смог самореализоваться, верил в себя и свои силы, для меня важно научить мыслить и грамотно формулировать свои мысли, практически применять полученные знания, умения и навыки, мотивировать и поддерживать на каждом этапе обучения.



Белоусов Геннадий Геннадьевич

Учитель русского языка и литературы в «Видновском художественно-техническом лицее» и аспирант Московского государственного областного университета.

Работаю учителем третий год, являюсь классным руководителем 7 «Б» класса и руководителем кружка «Сложности русского языка».

Что для меня важно:

Мой педагогический принцип — индивидуальный подход к каждому ученику. Главным в обучении должны быть знания, а не отметки. Именно это я и стараюсь донести до своих учеников. Ведь то, как мы учимся в школе и какие знания получаем, оказывает огромное влияние на нашу дальнейшую жизнь!



Вуйчик Егор Дмитриевич

Учитель-словесник, специалист по работе с молодёжью, разработчик программного обеспечения EdTech-направления.

Что для меня важно?

Для себя я вывел правило « $1 > 0$ (один больше нуля)», которым я руководствуюсь в своей деятельности.

Оно означает, что каких бы ты высот не достигал, нужно любить делать те дела, которые являются только малыми победами. Но в будущем, когда их наберётся более 50 штук, то они превратятся в большие достижения.



Диминец Владимир Иванович

Магистрант МГОУ, учитель русского языка и литературы ГБОУ города Москвы «Школа № 498».

Что для меня важно:

Со школьной скамьи мечтал стать учителем русского языка и литературы. Считаю профессию своим призванием и горжусь тем, что являюсь частью системы столичного образования. Для меня профессия учителя – это высоко, гордо, аристократично. Мой принцип преподавания заключается в безупречности. Это понятие обширно, оно не имеет границ и предела. Современный успешный учитель-словесник – это тот, кто безупречно говорит, безукоризненно пишет, идеально выглядит, профессионально систематизирует и регламентирует деятельность школьников, прекрасно взаимодействует с их родителями, отлично общается с коллегами и администрацией школы. «Безупречность как стиль жизни» – это моё кредо, которое требует ежедневной работы над собой. Однажды взяв столь высокую планку, я неизменно верю, что именно она приведёт меня к успеху.

Также я являюсь профессиональным танцором и тренером по спортивно-бальным танцам с опытом работы более 8 лет.



Королева Елена Михайловна

Учитель русского языка и литературы,
классный руководитель ГБОУ города
Москвы «Школа № 1950».

Что для меня важно:

В старших классах совершенно точно определила для себя - буду учителем, буду филологом. Любовь к родному языку и литературе проявилась ещё в детстве: всё началось с чтения книг бабушкой, продолжилось проектами по лингвистике в школе, позже – университете. Студенческая жизнь была настолько активной, что я стала увлекаться и журналистикой. В университетские годы активно печаталась в журналах (что продолжаю делать и сегодня), являлась членом научного сообщества, выступала на международных конференциях. После пяти лет обучения на факультете русской филологии решила поступить в магистратуру и выбрала направление «Филологическое обеспечение СМИ». Уже тогда устроилась работать в школу. Закончила магистратуру, защитила диссертацию. В школе работаю 6 лет.

Я считаю, что современный учитель должен обладать «гибкими» компетенциями. Это сотрудничество с коллегами, индивидуальный подход к ребёнку, ориентация на результат, конечно же, это и созданная учителем атмосфера в классе, а ещё... это анализ своих действий и постоянное развитие.

На нас лежит большая ответственность за любое сказанное слово. Давайте будем ценить и любить СЛОВО!



Линькова Елизавета Евгеньевна

Учитель русского языка, литературы и английского языка в МБОУ СОШ № 31 г. Химки.

Что для меня важно:

За два года работы в школе я уже успела понять, что выбранная профессия полностью мне подходит, поэтому менять своё направление я не собираюсь. Я постоянно пытаюсь развиваться, принимать активное участие в вебинарах, конференциях и конкурсах, добиваться поставленных целей. Так, со второй попытки я выиграла муниципальный конкурс профессионального мастерства «Педагогический дебют». Вношу в свою работу много творчества, юмора, объясняю правила «на пальцах», пытаюсь добиться понимания, а не «зубрёжки» и каждый день твержу ученикам, что конечная цель обучения – это не сдача ОГЭ или ЕГЭ, а их образованность, развитие, интеллект.



Маркина Анна Владимировна,

Учитель русского языка и литературы,
английского языка ГБОУ города
Москвы «Школа № 2107».

Что для меня важно:

Сейчас основную часть моей нагрузки составляет преподавание английского языка, однако к ведению уроков литературы по-прежнему отношусь с особой любовью и стараюсь приучить своих детей к тому, что чтение – это не скучно. Сочетание специальностей очень помогает мне как в обучении литературе, так и в обучении иностранному языку. На уроках английского мы читаем как зарубежные произведения на языке оригинала, так порой я знакоблю своих школьников с английской версией произведений русских писателей. Мы сопоставляем стилистические приемы в разных языках, грамматические правила русского и английского языков, находим общие корни, прослеживаем этимологию слов.

Мой основной педагогический принцип – «Я не волшебник, я только учу». Я глубоко убеждена, что успех в обучении зависит не только от педагога. Если ребенок не желает учиться, если родители перекалывают всю ответственность исключительно на педагога, говоря: «Ну Вы ж учитель, вот и научите», - я всегда отвечаю, что невозможно научить того, кто не хочет, чтобы его научили. Чтобы научиться плавать, недостаточно просто прийти в бассейн и надеть плавки. По меньшей мере, надо зайти в воду, слушать инструкции тренера и пытаться как-то шевелить руками и ногами, чтобы однажды поплыть. Да, учитель может сделать так, чтобы его уроки были интересными, чтобы ребенок захотел выучить его предмет. Но, как бы то ни было, мы не волшебники. Мы просто учим.



Махов Дмитрий Анатольевич

Замдиректора по УВР и по совместительству учитель русского языка и литературы в ЧОУ лицей «Парус» (г. Подольск).

Что для меня важно:

Восточная мудрость гласит: «Сначала ты выбираешь Путь, потом Путь выбирает тебя». А, как известно, Путь — великий учитель, поэтому хорошему педагогу ничего не остаётся, кроме как быть вечным Учеником. Моё педагогическое кредо — опора на принцип воспитания примером, на принцип прямой передачи опыта от Учителя к Ученику. Поэтому в своей работе я делаю ставку на конкретных талантливых учеников и веду их к познанию и созданию себя, к раскрытию своего потенциала. На мой взгляд, мы не ищем себя, а создаём, как скульптор создаёт произведение искусства из грубого камня.



Попова Анастасия Владимировна

Магистрант МГОУ, учитель русского языка и литературы ГБОУ города Москвы «Школа № 1363».

Что для меня важно:

Мои педагогические принципы:

1) Чтобы детям был понятен и интересен материал, учитель должен сам «гореть» и интересоваться. Нужно постоянно обогащать свои знания в выбранной области (в лингвистике), преподносить детям материал с помощью наглядных ресурсов.

2) Взаимообучение. Если я могу рассказать детям теорию и научить их выполнять правильно упражнения, то они учат меня жить «в ногу со временем». Для усвоения правил они предлагают мне вместе пользоваться новыми интерактивными платформами, где можно любое правило красиво оформить с помощью анимации и ярких картин, ведь читать правила из учебника скучно. Чёрно-белые страницы не привлекают детей. Мы активно работаем на платформе Canva.

3) Я никогда не сравниваю детей друг с другом, чтобы не ранить и не обидеть их. Каждый из них – личность. Сравнивая детей, мы уподобляем их друг другу. Так быть не должно, ведь кто-то творческий человек, а кто-то обладает техническим складом ума. Как мы можем их сравнивать?



Сафронова Екатерина Михайловна
Учитель ГБОУ «Школа № 1363»
города Москвы, магистрант 1 года
обучения по направлению
«Филологическое обеспечение СМИ»,
МГОУ.

Что для меня важно:

Важными педагогическими принципами считаю – быть современным, не забывать про культурологическую составляющую в образовании, обращаться к национальным традициям, организовывать комплексный педагогический процесс, устанавливать связи между всеми сферами жизнедеятельности обучающихся.

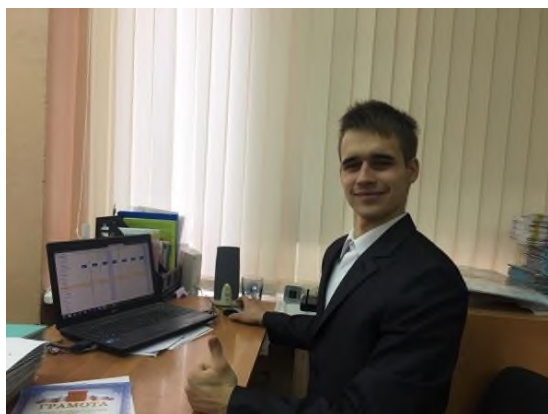
Изучаю вопросы развития музыкальной наглядности в филологическом образовании, считаю важным приобщение обучающихся к мысли о том, что обучение – процесс, не оторванный от современности.



Хромцова Маргарита Геннадьевна
Учитель русского языка и литературы
ГБОУ города Москвы «Школа
№ 1310».

Что для меня важно:

Ежедневно я учусь и совершенствуюсь вместе со своими учениками, стараюсь найти к каждому индивидуальный подход, уважаю их мнение и интересы, стремлюсь развить в школьниках милосердие и доброту.



Шапкин Александр Сергеевич

Студент-магистрант факультета
русской филологии МГОУ (обл.)

Продолжаю обучение в университете
по программе «Педагогическое
образование», профиль «Литературное
образование».